



Schouwburg Tilburg renovatie

Schouwburg Tilburg bestaat uit twee zalen, een kleine zaal (Studio) en de grote theaterzaal. In 2000 is aangevangen met de plannen de grote zaal met omliggende ruimten en de kleedruimten te renoveren. Sinis is hierbij gevraagd de installatietechniek te verzorgen.



Projectgegevens

Project	Schouwburg Tilburg
Opdrachtgever	Gemeente Tilburg
Discipline	Elektrotechniek, werktuigkunde, beveiliging
Uitvoering	2000
Oplevering	2001 en 2003
Bruto oppervlakte	10.000 m ²

Alle gebouwtechnische installaties zijn hierbij aangepast, maar ook de brandbeveiligingsinstallaties, ontruimingsinstallatie en de noodverlichting. Bijzonder was echter de vraag de zogenaamde toneelvoorzieningen te automatiseren en alle bijbehorende verlichting op het toneel aan te passen. De toneelinstallaties bestonden tot dan uit inderdaad verlichting, maar voor alle decors was een zogenaamde "trekkenwand" aanwezig. Deze trekkenwand bestond uit touwen en contragewichten waaraan de diverse decors gehangen werden. Deze decors werden dan tijdens voorstellingen, handmatig omhoog en omlaag getakeld. Sinis is gevraagd hiervoor een voorstel te ontwikkelen waarbij deze taken met behulp van computers en elektrische sturingen werd overgenomen. Een uitdaging waaraan we tot dan toe nog nooit wat gedaan hadden. We zijn er daarom trots op dat dit zondermeer geslaagd genoemd mag worden. Tot op de dag van vandaag functioneren deze installaties naar volle tevredenheid. Uiteraard is ook de verlichting in de hele zaal vervangen inclusief de nodige sturingen en dimvoorzieningen.



Tijdens de uitvoeringsperiode werd de vraag uitgebreid met een verzoek de kleine (studio) zaal te renoveren alsmede het restaurant. Hiervoor zijn de plannen gemaakt en is de uitvoering geïntegreerd c.q. verlengd op de uitvoering van de grote renovatie. In december 2003 is het laatste deel opgeleverd. Aansluitend en op een later tijdstip is de hoofdschakel- en verdeelinrichting vervangen en is er een laad/losvoorziening voor vrachtwagens aangebracht.